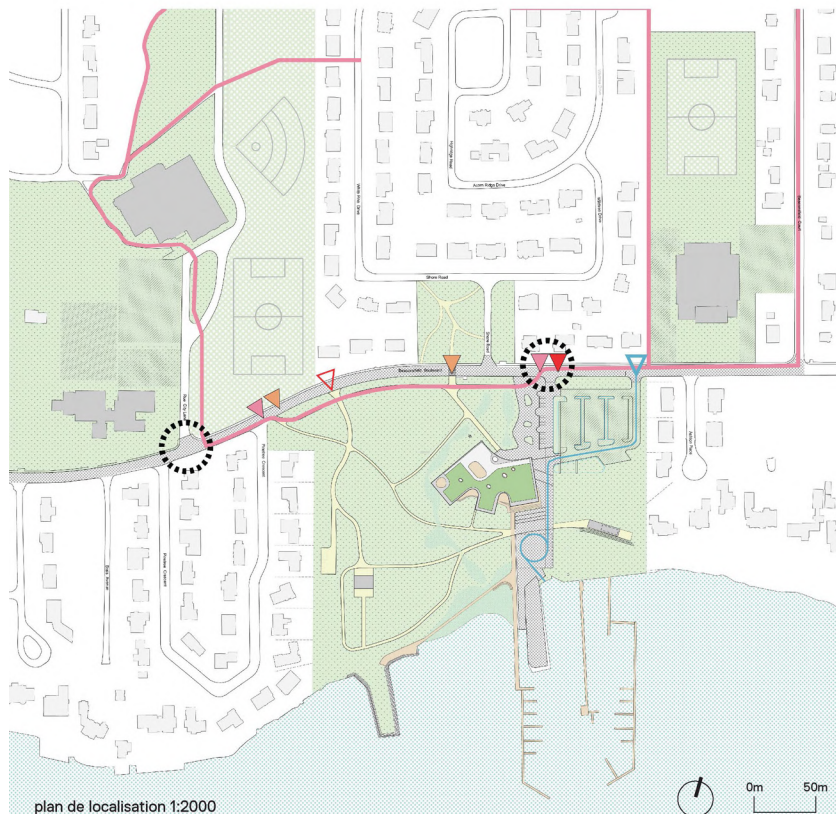


Centre culturel multifonctionnel de Beaconsfield



Le projet du Centre culturel multifonctionnel de Beaconsfield est un catalyseur pour la consolidation du parc Centennial et du site de la marina en un « parc-paysage fluvial », et pour le renforcement du cœur civique et culturel de la ville de Beaconsfield. La morphologie du site à l'échelle territoriale, « les vagues paysagères », et l'histoire de la communauté imprégnée sur le site, « les lots paysagers », tissent une trame où se conjuguent nature, paysage, histoire et communauté. Leurs caractéristiques particulières superposées et mises en valeur, induisent les nouveaux aménagements et les scénarios d'usages dans le parc, et participent à l'ancrage du nouveau centre culturel dans le paysage, le parc et la communauté. Le nouveau bâtiment fait corps avec le paysage tout en étant facile d'accès pour tous. Il s'infiltre entre les arbres de la canopée boisée. En évitant les arbres pour les conserver, il crée une configuration à plusieurs branches qui forment entre elles des cours semi-ouvertes qui font entrer le parc vers le cœur du bâtiment. La branche Est, hors du bois, signale le Centre à partir du boulevard Beaconsfield grâce à la percée visuelle vers l'eau qui est conservée et renforcée sous forme d'un parvis et d'une esplanade. Extensions des espaces intérieurs vers l'extérieur, les cours sont accueillantes et accessibles à tous les utilisateurs du parc. Une grande toiture aux débords à profondeurs variables accueille les citoyens, protège les espaces intérieurs des rayons solaires, et crée un préau pour la terrasse du bistro. Le Centre culturel est convivial. Organisé sur un seul niveau, il favorise les rencontres entre les gens de la communauté et son échelle est appropriée au gabarit du contexte environnant. Le cœur du bâtiment, baigné de lumière naturelle, est le lieu de convergence des différentes zones programmatiques. Son espace ouvert et polyvalent, favorise la tenue d'activités pour la communauté.

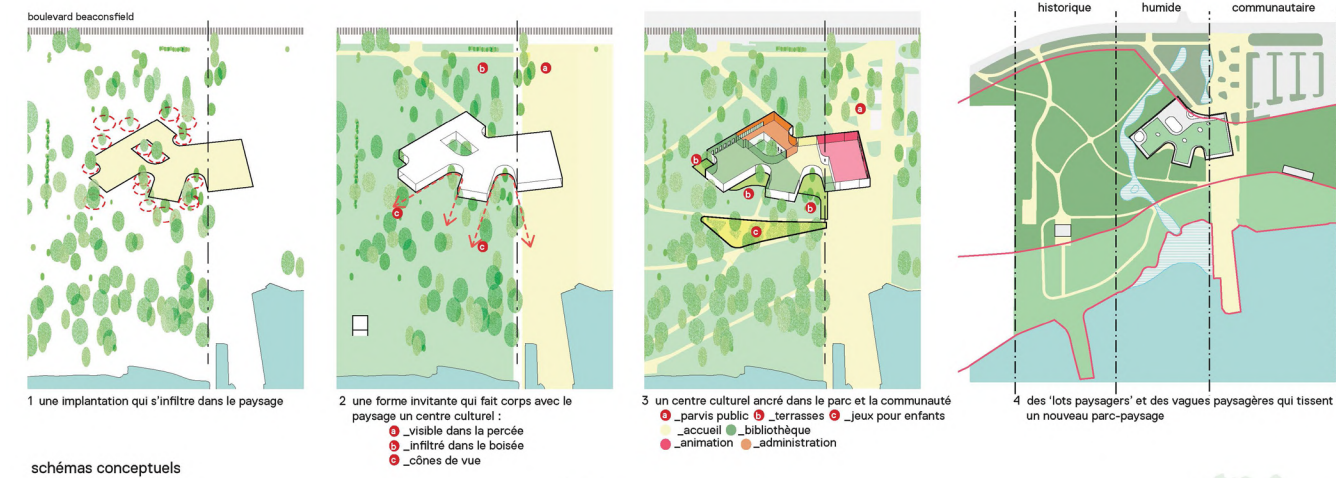


plan de localisation 1:2000

- eau / jardin de pluie
- espace public
- espace public, équipements sportifs
- surface en pavé
- stationnement d'accès public
- sentiers piétons
- accès piétons
- accès vélo
- accès automobile
- accès ponctuel automobile
- accès ponctuel avec bateau
- réseau cyclable
- traverse piétons (signalisée)
- carrefour signalisé



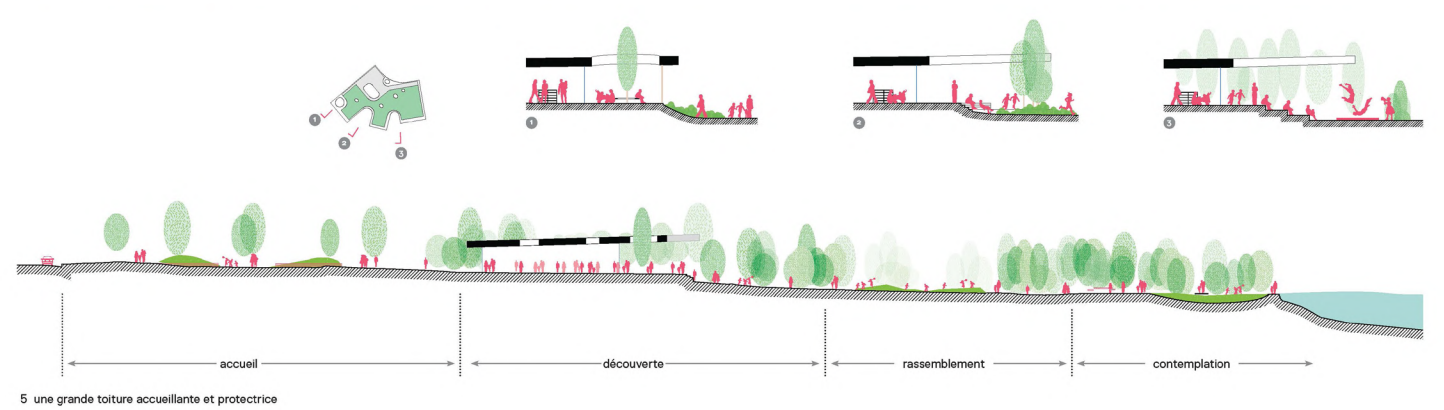
plan d'implantation 1:500



élévation nord 1:200



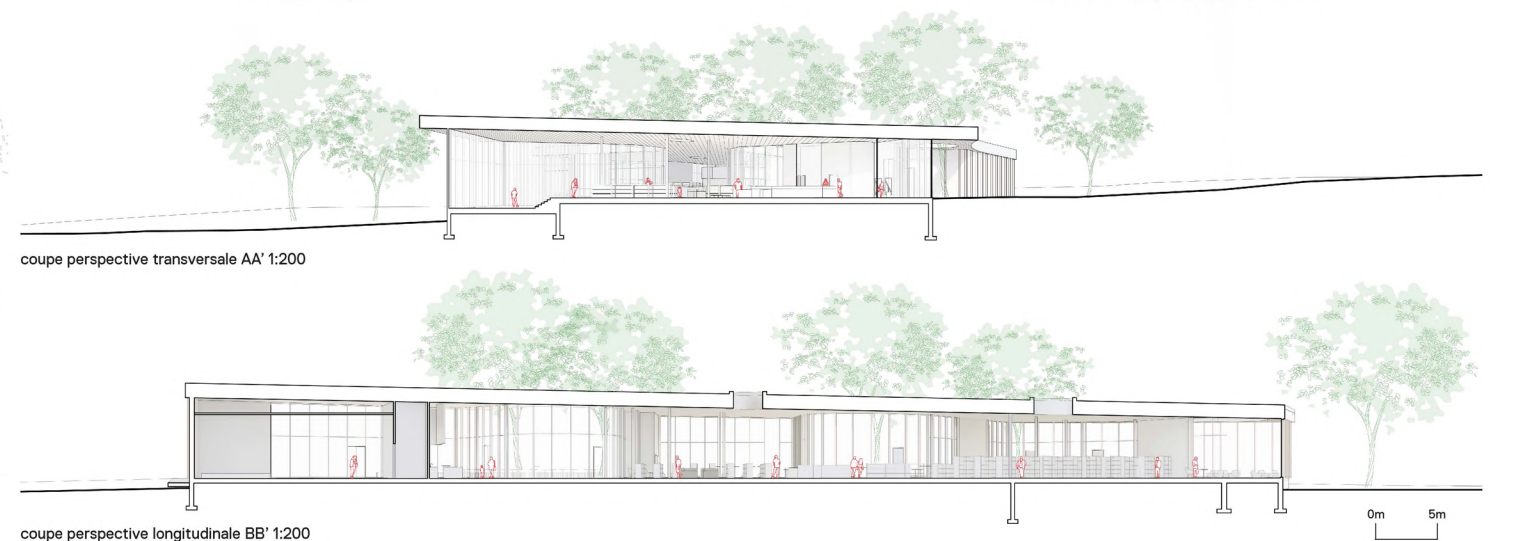
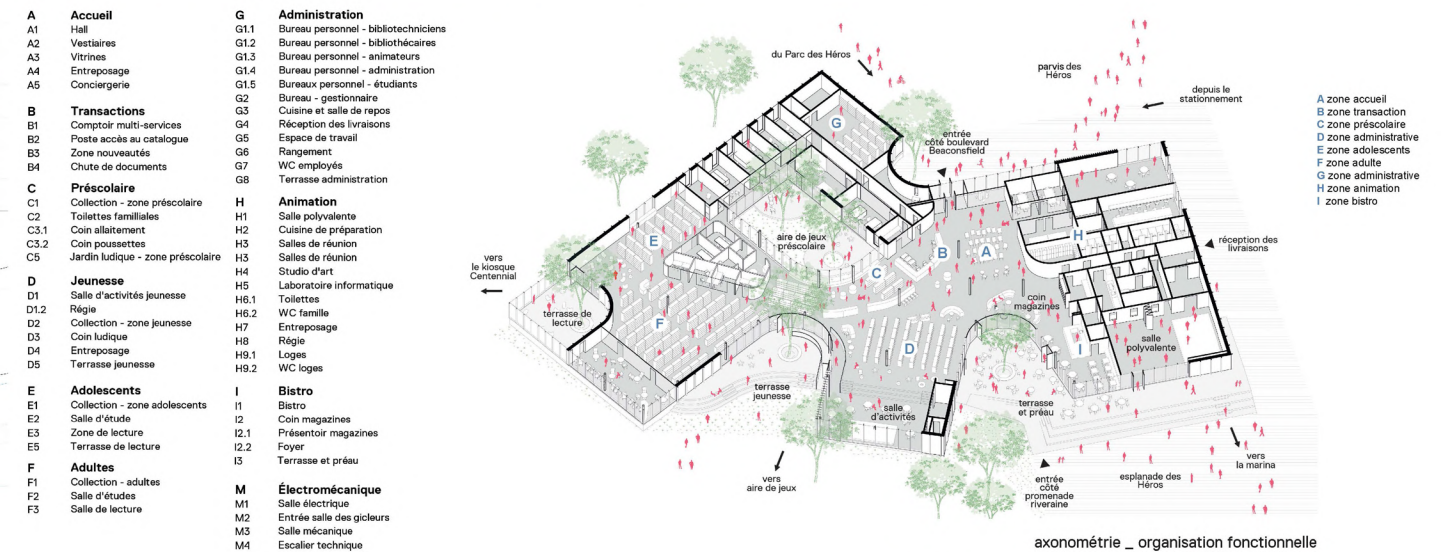
élévation sud 1:200

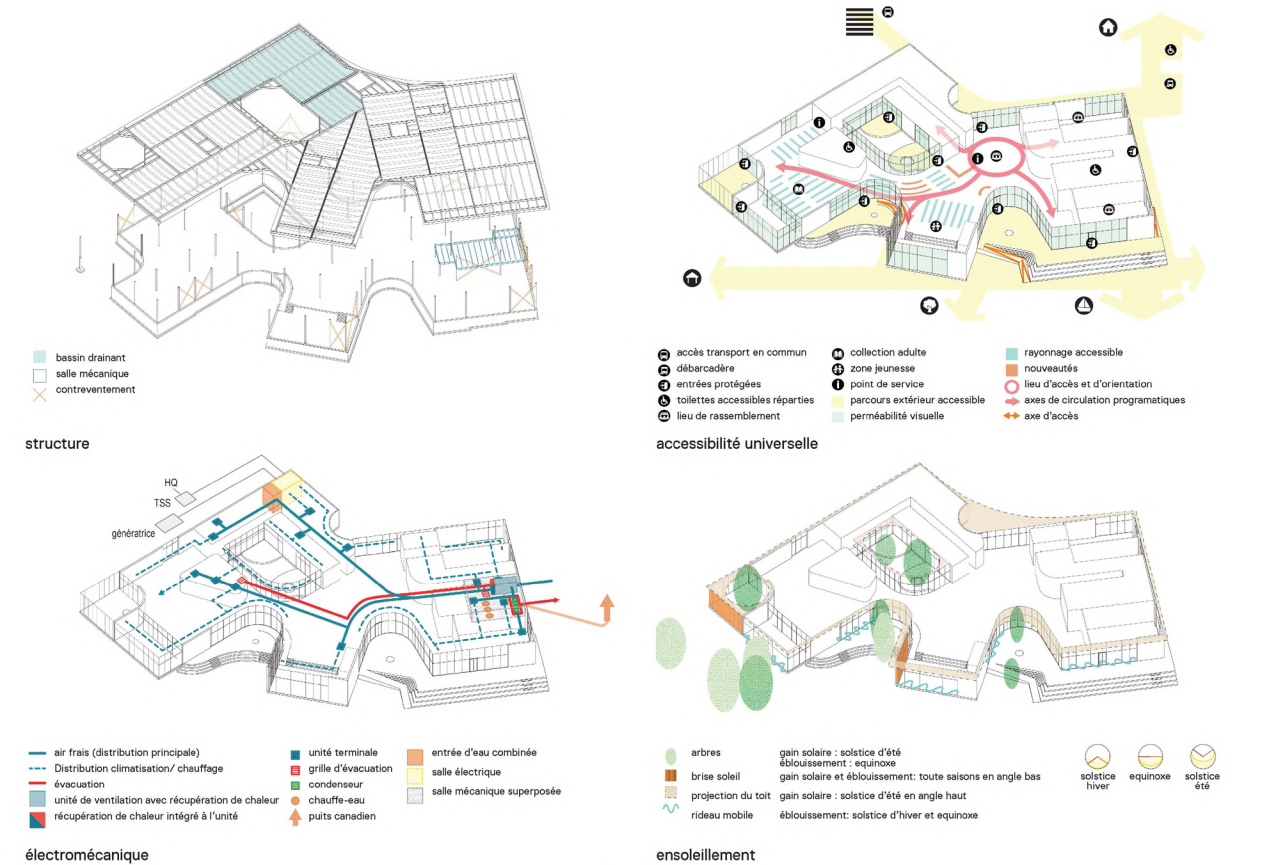


élévation ouest 1:200



élévation est 1:200





électromécanique

ensoleillement

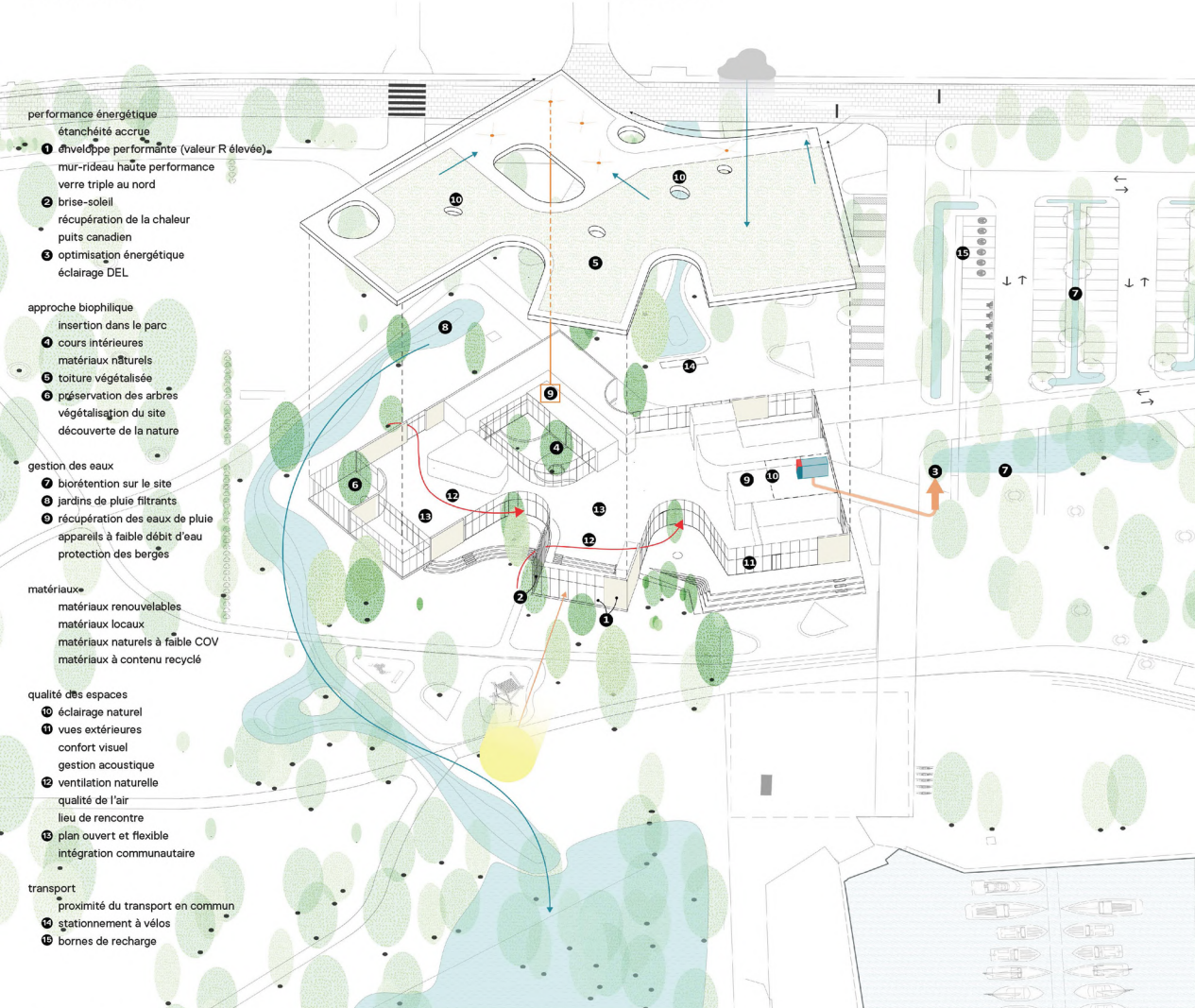


schéma des concepts de développement durable

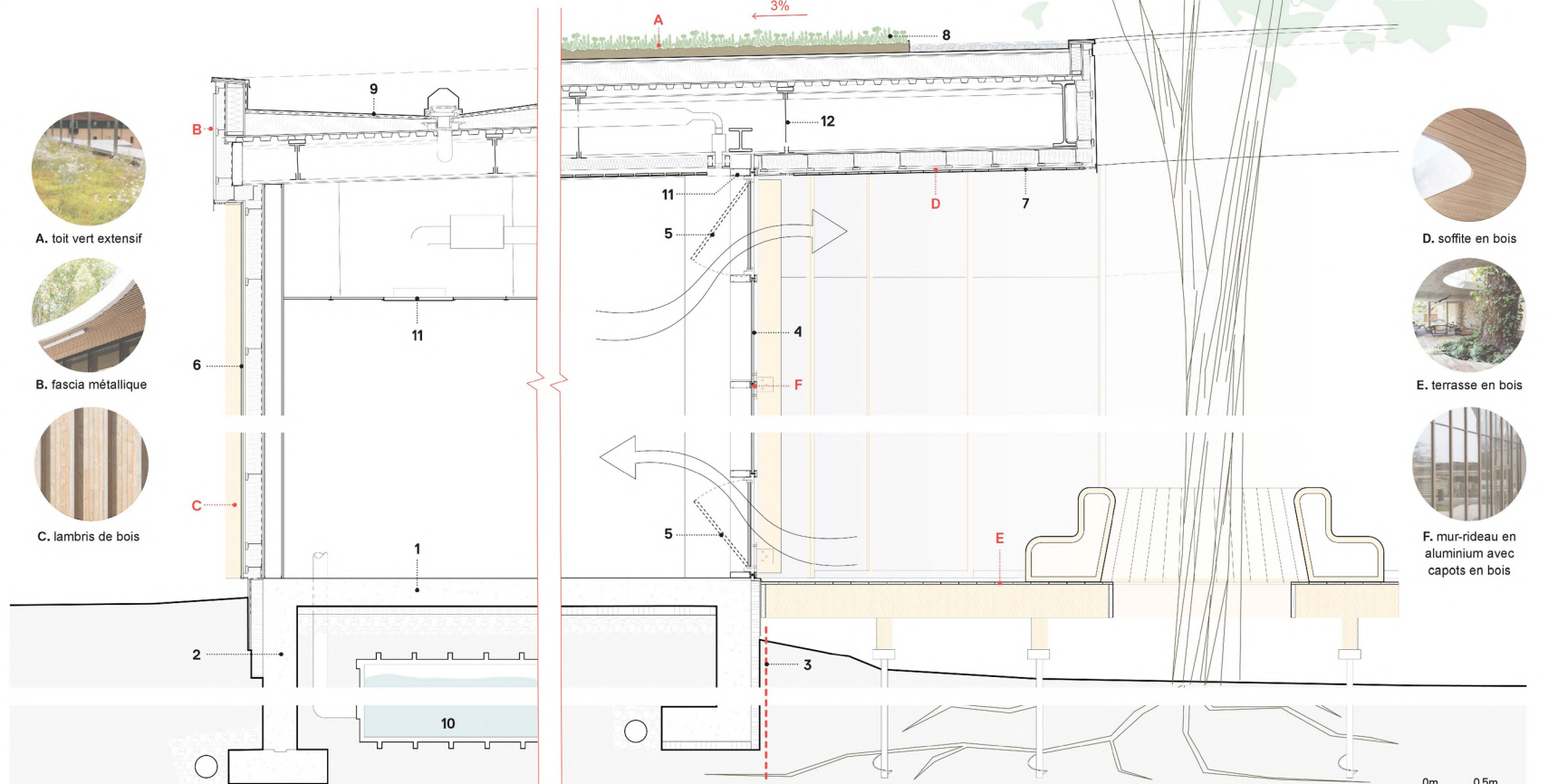
in situ atelier d'architecture + DMA architectes
en collaboration avec VLAN paysages
Latéral, Kelvin Emtech et Équipe Laurence



vue de la terrasse du bistro

1. Dalle sur sol isolée avec pare-vapeur.
2. Fondations isolées sur semelle filante.
3. Excavation droite pour maintenir la distance de protection des arbres.
4. Mur-rideau en aluminium, haute performance. Verre triple du côté nord et double du côté sud. Brise-soleil verticaux en bois aux endroits stratégiques.
5. Volets ouvrants pour ventilation naturelle situés aux endroits stratégiques.
6. Mur extérieur avec barre d'attache avec bris thermique, isolant semi-rigide extérieur, parement de bois ventilé avec baguettes de bois verticales.

7. Soffite de toit isolé avec revêtement de bois de cèdre blanc ventilé en continuité avec les plafonds intérieurs.
8. Toit isolé avec membrane bicouche élastomère et système de toit végétalisé extensif.
9. Bassin de toit drainant continue dimensionnée pour l'accumulation des toits verts inclinés.
10. Système de récupération de l'eau de pluie en bassin.
11. Système de ventilation avec ventilo-convecteurs dans l'entreplafond.
12. Structure de poutres et poutrelles en acier avec pontage métallique permettant le passage de la mécanique.



coupe de l'enveloppe 1:20

Centre culturel multifonctionnel de Beaconsfield

04